

Paris, musée des musées 7,5km

Paris a un nombre et une variété de musées dont même les parisiens n'ont pas conscience. Ils apportent la permanence d'un patrimoine exceptionnel, en proposant au fil des expositions thématiques des excursions exaltantes chez un créateur, une époque, un style...

Nous découvrons souvent nos musées un par un, sans en avoir une vue d'ensemble. Cette randonnée est l'occasion de les regarder dans leur environnement urbain comme autant d'écrans abritant les plus beaux bijoux, de se remémorer les moins connus ou de se motiver pour revisiter les plus prestigieux.

Départ : Place du Trocadéro

Arrivée : Saint Paul

Nous partons de l'esplanade des Droits de l'Homme, enserrée entre les musées installés dans le palais de Chaillot construit pour l'exposition universelle de 1937 : le musée de l'Homme dédié à nos origines et la Cité de l'Architecture, témoignage de la permanence des constructions.

Puis nous faisons route vers le pont de l'Alma en passant devant le Guimet, musée des traditions asiatiques, le palais de Tokyo, siège du MAM, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris et le Galleria, musée de la mode brillamment restauré. En arrivant à la Seine, on aperçoit le jardin du musée Branly des Arts premiers. Nous longeons les imposantes verrières des édifices prestigieux construits pour les expositions universelles de 1889 et 1900 : Grand Palais, Petit Palais, Palais de la Découverte, pour parvenir à la Concorde où s'est ouvert en juin 2021, l'hôtel de la Marine et son style néoclassique du 18ème siècle.

Au jardin des Tuileries, regardons les deux pavillons en symétrie : musée du Jeu de Paume et musée de l'Orangerie, devenu le berceau des Nymphéas de Monet avant d'arriver près de l'aile du Louvre qui abrite le MAD, les Arts Décoratifs, avec son parcours au sein des intérieurs raffinés des habitations du moyen âge à nos jours. Apparaît alors l'entrée pyramidale du musée des musées : le Louvre, créé en 1790 et qui n'a cessé de s'agrandir pour devenir le plus impressionnant réceptacle de l'art universel.

Nous dirigeant vers le nord, nos pas nous mènent à l'ancienne bourse du Commerce devenue la Fondation Pinault et ses hardies œuvres contemporaines. Après la traversée de la Canopée et du quartier des Halles, voici le musée le plus avant-gardiste de son époque, gardien des trésors de la création du 20ème siècle : le centre Beaubourg.

Puis c'est la plongée dans le Marais et ses hôtels particuliers, autrefois demeures de riches familles, abritant les souvenirs les plus éclectiques : MAHJ, Musée de l'Art et de l'Histoire du Judaïsme, musée de la Chasse et de la Nature ironiquement placé en pleine ville, musée Cognacq Jay, Musée Picasso, Archives Nationales, jusqu'à l'hôtel de Sévigné qui abrite le formidable musée de l'Histoire de Paris et son long parcours dans le passé de la capitale, à quelques pas du terme de notre marche à Saint Paul.